



• Field American novels, film studies, Lacanian psychoanalytic theory

• Name Yongsoo Kim

• Title Professor

• Office College of Humanities 1 2613

• Tel 033-248-1538

• email yongsookim@hallym.ac.kr

Education background

State University of New York at Buffalo (PhD - Department of English)

University of Tulsa (Master of Arts - Department of English)

Hallym University (Bachelor of Arts - Department of English Language and Literature)

Major careers

2017.2.1. ~ 2018. 07. 31 Director of Digital Humanities Collaboratory, Hallym University

2013 ~ 2014 Chair of the Department of English Language and Literature

- Associate professor of the Department of English Language and Literature, the College of the Humanities, Hallym University

- Director of the English Education Center, Hallym University

- Editor of the English Language and Literature Association of Korea

- Editor of the Korean Association of Modern Fiction in English

- Editor of the Criticism and Theory Society of Korea

- Editor of the Korean Association of Literature and Film

- (Present) Chair of the Department of English Language and Literature

Studies & Books

• Theses

- "실재적 대상으로서의 목소리: 라캉의 <세미나 10권>과 그 너머" [비평과이론, 2016]
- "불안, 희열, 분노: 포크너의 <메마른 구월>에 나타난 린칭과 인종혐오" [안과밖, 2016]
- "목소리의 정신분석을 향하여: 바그너의 오페라 <파르지팔>의 경우" [비평과이론, 2015]
- "치유와 폭력 사이: 라캉의 분석가담론에 나타난 도착과 분석의 윤리" [비평과이론, 2014]
- "서평-새로운 바그너, 미래의 예술: 알랭 바디우 지음, 김성호 옮김 <바그너는 위험한가> (북인더랩 2012)" [안과밖] (2013)
- "라캉의 대학담론과 자본주의: {세미나 17}을 중심으로" [비평과이론, 2012]
- "유령의 시선: 오슨 웰즈의 <시민 케인>에 나타난 라캉의 응시와 "영화-눈" [비평과이론, 2011]
- "인종 문제의 여성적 해결: 포크너의 <모세여, 내려가라>" [현대영미소설, 2009]