



• Field Chinese writing  
 • Name Ha, Jung-seung  
 • Title Assistant professor

• Office Professor's office College of General Education Building 16412  
 • Tel 033-248-2769  
 • email gohak@hallym.ac.kr

### Education background

SungKyunKwan University (Bachelor of Arts)  
 SungKyunKwan University (Master of Arts)  
 SungKyunKwan University (Doctor of Literature)

### Major careers

Part-time Lecturer of SungKyunKwan University  
 Researcher of the Studies in Korea Literature, Dongguk University  
 Part-time Lecturer of Hallym University  
 Assistant professor of Hallym University

### Studies & Books

#### Theses

- 약천 남구만의 한시에 나타난 죽음의 형상화와 미적특질, □동양한문학연구□ 47집, 동양한문학회, 2017.
- 임춘 시에 나타난 허무의식과 비개미, □포은학연구□ 19집, 포은학회, 2017.
- 고려후기 한시에 나타난 사대부 문인들의 현실 참여의식과 내적 갈등, □동방한문학□ 68집, 동방한문학회, 2016.
- 고려후기 詞文學의 전개 양상과 미적 특질, □한국한문학연구□ 63집, 한국한문학회, 2016.
- 고려후기 除夜辭의 작가와 계야시의 문학적 특질, □어문논총□ 68호, 한국문학언어학회, 2016.
- 계호시화에 나타난 조선중기 시론의 특징과 비평사적 의미, □한문고전연구□ 31집, 한국한문고전학회, 2015.
- 도은 이승인 시에 나타난 절의경신과 총절의 형상화, □포은학연구□ 16집, 포은학회, 2015.
- 행춘 이암 시의 작가 고증과 미적특질, □동양한문학연구□ 42집, 동양한문학회, 2015.
- 척약재 김구용 시에 나타난 당시풍 경향과 미적특질, □우리문학연구□ 46집, 우리문학회, 2015.
- 고려후기 한시에 나타난 새의 이미지와 문학적 의미, □동방한문학□ 61집, 동방한문학회, 2014.
- 이승인 시에 나타난 당시풍 경향과 미적특질, □한문학논집□ 39호, 근역한문학회, 2014.
- 어촌 심언광의 한시에 나타난 죽음의 형상화와 미적특질, □동양학□ 54호, 단국대 동양학연구소, 2014.
- 이승인의 만시류 작품에 나타난 죽음의 형상화와 미적특질, □한국한시연구□ 21호, 한국한시학회, 2013.
- 역대 詩話集에 나타난 경몽주 시에 대한 비평과 그 의미, □포은학연구□ 7집, 포은학회, 2011.
- 하검진의 등시화에 나타난 비평의식, □한문학논집□ 32호, 근역한문학회, 2011.

#### Books

- 《고려후기 한시의 품격 연구》 (저서, 도서출판 다운샘)
- 《한국 한시의 분석과 해석》 (저서, 도서출판 역락)
- 《국역 형제시집》 (역서, 한국고전번역원 간행)